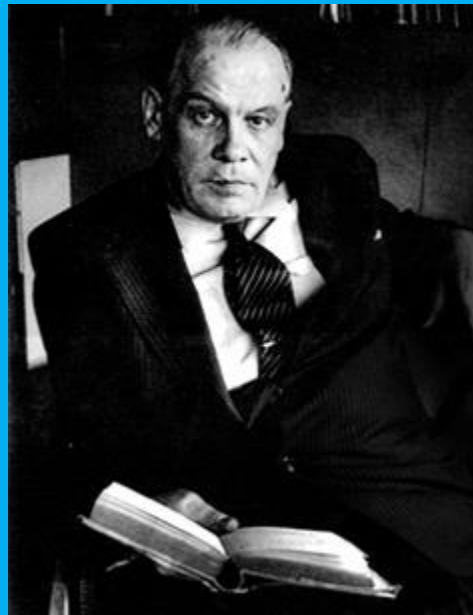


Von der Münchner Bohème
zum amerikanischen Exil -
Neue Perspektiven auf das
Werk Oskar Maria Graf's



Freitag, 4. Dezember 2015

10.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Lyrik Kabinett,
Amalienstraße 83, RG

Abendvortrag um 19.00 Uhr

Raum M018, LMU Hauptgebäude

Eintritt frei

Programm der Tagung im Lyrik Kabinett, Amalienstraße 83

Begrüßung und Einführung:

10.00 Prof. Dr. Waldemar Fromm

Dr. Elisabeth Tworek:

Wo Literatur entsteht: Der Exil-
Schreibtisch von Oskar Maria Graf

Sektion 1: Anarchie, Bohème, Ästhetik - Konjunkturen einer Beziehung

Moderation: Prof. Dr. Walter Fähnders

10.30 Prof. Dr. Walter Fähnders:
Impulsreferat

11.00 Laura Mokrohs, M.A. (LMU):
Erich Mühsam - Ästhetik und Politik

11.30 Sebastian Schuller, M.A. (LMU):
Graf und die Literatur des Partisanen

12.00 *Mittagspause*

Sektion 2: Neue Perspektiven der Exilforschung

Moderation: Prof. Dr. Bettina Bannasch

13.30 Prof. Dr. Bettina Bannasch:
Impulsreferat

14.00 Matthias Schäppi, M.A. (LMU):
Sprach- und Erzählkrise bei Graf im
Exil

14.30 Laura Velte, M.A. (LMU):
Das Exil als Erinnerungsrahmen

15.00 *Kaffeepause*

15.30 Stefan Seidl, M.Ed. (LMU):
Oskar Maria Graf und die bildende
Kunst im Exil

16.00 *Moderierte Abschlussdiskussion*

Abendvortrag, Raum M018, HGB

19.00 Dr. Ulrich Dittmann:
Paratexte bei Oskar Maria Graf